

**Внеурочная деятельность
Проект «Театральный
кукольный кружок
«Сказочный
калейдоскоп»»**



Автор :
Чернышова Л.П.
учитель начальных
классов
Г. Нелидово 2023год

Когда люди приобщаются к театральному искусству прямо с юных лет, это, безусловно, становится мощным подспорьем на всю жизнь, потому что способствует развитию личности, особенно если это развитие основано на русской классике. Русская классика всемирно признана, и кто бы и как бы ни хотел отменить русскую культуру, российскую культуру, это глупость. Но самое-то важное, что мы понимаем, насколько она важна для нас, для нашей страны, для наших людей. А то, что Вы этим занимаетесь, очень здорово, - сказал Президент России В.В.Путин



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Востребованность обществом - механизм реализации целевых программ
- Востребованность родителями - реализация индивидуальных особенностей личности ребенка
- Востребованность детьми - возможность раскрыть свои таланты

Цель нашего кружка – создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками

Задачи кружка – выявление, сопровождение и поддержка одаренных детей, через активное формирование коммуникативных умений младших школьников, используя возможности театральной деятельности



Этапы работы

1. Создание программы кружка «Сказочный калейдоскоп»
2. Создание материально-технической базы
3. Вовлечение школьников в театральную деятельность
4. Подбор репертуара
5. Постановка спектаклей



Содержание программы кружка

Программа дает возможность принимать участие в работе кружка учащимся класса и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций.



Разделы программы

- «Мы играем - мы мечтаем!» (Введение ребёнка в мир театрального искусства)
- Театр и речь. (Речь, как основное средство театрализованного искусства)
- Наш театр. Самостоятельная театральная деятельность (театрализованные игры, игры-драматизации, постановка спектаклей).



Я начинаю свой рассказ
О чемодане волшебном,
Где сказки яркие живут
И нас с вами в гости ждут.
Он компактен и удобен
В любом мини уголке.
Можно в сказке очутиться
В репке или в теремке





Материально - техническая база



Виды театров



Виды театров



Виды театров





Наши спектакли

Сказка о том, как колобок помог Бабе с Дедом



Сказка о том, как Алёнушка победила Змея Горыныча.



Вывод.

На кружок ходят ребята разные . Эта работа им нравится.

Здесь каждый нашел своё воплощение, своего героя и с их

помощью они самореализовываются, развиваются как творческие способные личности.

Я считаю, что моя работа поставленных целей и задач достигла.



Эпилог

Когда была я маленькой девчонкой,
Любила песни распевать я звонко!
Попробовать хотелось мне всего и понемногу,
Чтоб правильную выбрать для себя дорогу!
Организаторские качества во мне открылись,
Мы во дворе не просто так резвились,
Тогда поставила спектакль первый во дворе,
Играли «Золушку», понравилось соседской детворе!
Потом был кукольный театр, играли Репку,
Жаль, что каникулы бывали редко,
Но мы их проводили с толком!
Прошли года, училась и выросла понемногу,
Ну надо же, всё удивляюсь я,
Судьба опять меня направила на театральную дорогу!
Наперекор судьбе идти была не в силах, но не зря!
И вот сегодня в Нелидово, на Пионерской,
Уж год театр наш живет.
И в удивительный духовный мир ведёт!